




Рассмотрено	Согласовано	Принято	Тверждено
Руководитель МО	Заместитель директора школы	Педагогическим советом	Директор
 /Т.С.Хасанов/	 /Л.Р.Исаева/		 /Ф.М. Фатыхов./
Протокол №2 от 31.08.2020	31.08.2020	Протокол №2 от 31.08.2020	Приказ № 6 от 31.08.2020



Частное общеобразовательное учреждение школа «Усмания»

г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на уровень основного общего образования по предмету

«Родная (татарская) литература»

5-8 классы

2020-2021 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы :

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

Коммуникативные:

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Разделы	Содержание	Количество часов
Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык экиятлэре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	<p>Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок (1).</p> <p>Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках (1).</p> <p>Татарские народные сказки: «Ак буре» /»Белый волк» (1). «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица»,</p> <p>«Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» (1)</p>	5

		«Өч кыз» / «Три сестры» (1)	
Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки.		<p>Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. (1)</p> <p>Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». (1)</p> <p>Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».(1)</p> <p>Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. (1)</p> <p>Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында әкият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннулина. (1)</p> <p>Кукольный театр «Әкият». (1)</p>	6
Мәғрифәт баскычлары. / Система образования татар.	у	<p>Медресе «Мухаммадия» (1)</p> <p>Казанская учительская школа (1)</p> <p>Казанский университет. (1)</p> <p>Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. (1)</p> <p>Авторский идеал в произведении. (1)</p> <p>Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда. (1)</p>	6
Балачак. Детство.	/	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. (1)	4

	<p>Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш»</p> <p>Путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ (1).</p> <p>Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости.</p> <p>Метафоричность произведения, ирония автора. (1)</p> <p>Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга». (1)</p>	
<p>Туган ил өчен! / За Родину!</p>	<p>Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рәстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. (1)</p> <p>Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно) (1). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.</p> <p>Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. (1)</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. (1)</p> <p>Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».</p>	<p>5</p>

	Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» (1)	
Бәхет кайда була? / Где живет счастье?	<p>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. (1) Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни (1).</p> <p>Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. (1)</p>	3
Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.	<p>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. (1)</p> <p>Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения. (1)</p> <p>Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».</p> <p>Проектная работа «Родина с прекрасной природой». (1)</p>	3
Юмор.	<p>Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. (1)</p> <p>Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.</p> <p>Повторение и обобщение материала 5 класса. (1)</p>	2

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
---	--------	------------------

1	Борын-Борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре.	5
2	Әдәби әкиятләр.	6
3	Мәгърифәт баскычлары.	6
4	Балачак.	4
5	Туган ил өчен!	5
6	Бәхет кайда була?	3
7	Кеше – табигать баласы.	3
8	Юмор	2
Итого		34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс

Разделы	Содержание	Количество часов
Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.	<p>Повторение сказок, пословиц, загадок.</p> <p>Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. (1)</p> <p>Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. (1)</p> <p>Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. (1)</p>	3
Милли моңнар. / Народные мелодии.	<p>Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Истоическая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра»</p> <p>Игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. (1)</p> <p>Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. (1)</p> <p>Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. (1)</p>	3
Кеше кадере. / Ценность человека.	<p>Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Өтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей» (1).</p> <p>Изучение стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. (1)</p> <p>Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения.</p> <p>Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.</p> <p>Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). (1)</p> <p>Творчество М. Джаллия. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта. (1)</p>	7

	Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». (1) Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого. (1)	
Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». (1) Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. (1) Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. (1)	3
Аң-белем. / Образование и просвещение.	Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. (1) Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». (1) Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». (1) Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. (1) Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». (1) Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце». (2) Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная». (1)	8
Дуслык кадере. / Цена дружбы.	Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста. Роль образов природы. (1) Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы. (1) Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». (1) Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми. (1)	4
Сатира.	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай	3

	и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. (1) Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». (1) Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону». (1)	
Ел фасыллары. / Времена года.	Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртэ эле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель». (1) Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». (1) Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе. Тест (1)	3

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Мифтан – чынбарлыкка.	3
2	Милли моңнар.	3
3	Кеше кадере.	7
4	Кыш – табигать могжизасы.	3
5	Аң – белем.	8
6	Дуслык кадере.	4
7	Сатира.	3
8	Ел фасыллары.	3
Итого		34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

Раздел	Содержание	Количество часов
Халык хаклы. / Народ правдив.	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»)). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»	5

<p>Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.</p>	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.</p> <p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода.</p> <p>Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».</p> <p>Деятельность композитора Р. Яхина.</p> <p>Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».</p>	<p>6</p>
<p>Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.</p>	<p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С.Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. (1)</p> <p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. (1)</p> <p>Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». (1) Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.</p>	<p>5</p>
<p>Заман герое. / Герой своего времени.</p>	<p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p>	<p>4</p>

	Гурий Тавлин. «Кояш болытка керегэндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».	
Туган ил темасы. / Тема Родины.	<p>Жизненный и творческий путь А.Гилязова. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок).</p> <p>Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле».</p> <p>Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг».</p> <p>Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Проектная работа «Моя малая Родина».</p>	6
Яхшылык жиңә. / Добро побеждает.	<p>Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». (1)</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина. (1)</p> <p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.</p>	5
Табиғаткә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.	<p>М.Аглям. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.</p> <p>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Тест.</p>	3

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Халык хаклы.	5
2	Аксакаллар сүзе.	6

3	Ил язмышы ышанычлы кулларда.	5
4	Заман герое.	4
5	Туган ил темасы.	6
6	Яхшылык жиңэ.	5
7	Табигатькэ табиб кирэк.	3
Итого		34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

Разделы	Содержание	Количество часов
Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.	<p>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.</p> <p>Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда).</p> <p>Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».</p> <p>Информация о национальных музыкальных инструментах.</p>	4
Тарих эзләре. / Следы в истории.	<p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.</p> <p>Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.</p> <p>Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».</p>	5
Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.	<p>Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p> <p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» /</p>	7

	<p>«Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.</p> <p>Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.</p> <p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».</p> <p>Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p>	
Иртэ олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңу көне» / «День победы» Н. Ахмадиева. «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина.</p> <p>(1)Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.</p> <p>Повторение.</p>	4
Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.	<p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. (1)</p> <p>Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. (1)</p> <p>Проектная работа «Моя любимая мама». (1)</p>	6
Юмор.	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» /</p>	3

	<p>«Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. (1)</p> <p>Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. (1)</p> <p>Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газыбы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тэвэkkэл эби» / «Решительная бабушка».</p> <p>Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. (1)</p>	
Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.	<p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». (1)</p> <p>Жизнь и творчество Зулфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души». (1)</p> <p>Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). (1)</p>	3
Жанлы табигать. / Природа одушевленная.	<p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». (1)</p> <p>Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».</p> <p>Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикяте» / «Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын».</p> <p>Обобщение пройденного материала в 8 классе. (1)</p>	2

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Узганнар турында хәтерләү.	4
2	Тарих эзләре.	5
3	Онытылмас еллар.	7
4	Иртә олыгайганнар.	4
5	Әдәбиятта аналар образы.	6
6	Юмор.	3
7	Татар халкының сөеклеләре.	3
8	Жанлы табигать.	2
Итого		34